

Biografie – Bilder – Adressierungen

Eine rekonstruktive Analyse zur biografischen Genese von Kindheits- und Jugendbildern und ihrer Verschränkung mit Adressierungspraktiken bei Fachkräften der Offenen Kinder und Jugendarbeit

Sebastian Rahn | Wissenschaftlicher Mitarbeiter

sebastian.rahn@dhw-stuttgart.de

Betreuer*innen

Eberhard Karls Universität Tübingen: Prof. Dr. Petra Bauer

DHBW Stuttgart:

Prof. Dr. Thomas Meyer

Bearbeitung

seit
10/2019

Kurze Beschreibung des Vorhabens:

- Empirisches Forschungsvorhaben im Feld der Offenen Kinder- und Jugendarbeit (OKJA) als einem zentralen Arbeitsfeld der Sozialen Arbeit
(Stichwort: **Sozialarbeitsforschung**)
- Biografisch-narrative und ethnographische Analysen unter der Fragestellung, wie Fachkräfte in der OKJA eine Perspektive auf die Kinder und Jugendlichen entwickeln, die ihre Angebote nutzen und wie sich diese Perspektive wiederum auf ihre Arbeit auswirkt
(Stichworte: **Kindheits- und Jugendbilder, Adressierungspraktiken**)
- Anschluss an aktuelle Theorie- und Praxisdiskurse zu Adressat*innen der Sozialen Arbeit
(Stichwort: **relationaler Adressatenbegriff**)
- Qualitativ-rekonstruktives Forschungsdesign mit narrativen Interviews, die mit den Fachkräften geführt werden und teilnehmenden Beobachtungen in den Einrichtungen der Fachkräfte
(Stichworte: **Biografieforschung, Teilnehmende Beobachtung**)
- Transfer der Ergebnisse in Lehr-Lern-Prozesse im (dualen) Studium der Sozialen Arbeit
(Stichworte: **Biografiearbeit, Theorie-Praxis-Reflexion**)

Begleitende Publikationen:

- Rahn, S. (2019): Die biografische Genese von Adressat*innen-Bildern bei Fachkräften der Kinder- und Jugendarbeit. Posterpräsentation auf der Vorkonferenz der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Soziale Arbeit (DGSA) an der DHBW. Stuttgart, 25. April 2019.
- Rahn, S. (2019): Die biografische Genese von Adressat*innen-Bildern bei Fachkräften der Kinder- und Jugendarbeit. Kurzvortrag auf der Vorkonferenz der Jahrestagung der DGSA an der DHBW. Stuttgart, 26. April 2019 [Auszeichnung als bester Kurzvortrag].